

**Il Teatro Sociale di Rovigo
promuove
la PRIMA EDIZIONE del CONCORSO GABBRIS
FERRARI per “Progettazione di Allestimento scene e costumi
di Teatro Musicale”**

BANDO DI CONCORSO

Progettazione di allestimento scenografico e costumi di scena per l’opera PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori su libretto di F. Passarini.

L’opera verrà allestita ed inserita nella 207ma stagione lirica del Teatro Sociale di Rovigo nella primavera del 2023.

REGOLAMENTO

Art. 1) OGGETTO DEL CONCORSO:

Il tema del concorso, nel rispetto dell’autonomia dei singoli partecipanti, deve essere inerente all’ambientazione proposta dalle scelte registiche sul libretto di F. Passarini dell’opera PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori allestita al Teatro Manfredini di Rovigo nel 1714.

Art. 2) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

Il concorso è riservato ad allievi diplomandi e diplomati al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti con il limite massimo di età di 30 anni alla data di pubblicazione del presente bando.

Art. 3) MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

L’iscrizione al concorso è gratuita, i candidati possono presentare domanda di iscrizione compilando il modello allegato al bando.

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate unicamente tramite posta elettronica certificata, esclusivamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), all’indirizzo comunerovigo@legalmail.it, avendo cura di indicare nell’oggetto la dicitura “**CONCORSO GABBRIS FERRARI per Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale**”, entro il termine perentorio di scadenza ovvero entro il giorno 15 giugno 2022 ore 12.00.

Farà fede il giorno e l’orario di ricevimento della Pec.

I lavori e gli elaborati richiesti, come da dettaglio ART. 4), potranno essere inviati tramite posta elettronica certificata, esclusivamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), all’indirizzo comunerovigo@legalmail.it a partire dal 16 agosto ed entro e non oltre il 31 agosto 2022 ore 12.00. Le modalità di invio della documentazione richiesta verranno definite nell’incontro on-line successivo alla data del 15 giugno 2022, si veda ART. 5)

Nella pagina web istituzionale del Teatro Sociale di Rovigo https://www.comune.rovigo.it/myportal/C_H620/teatosociale sarà possibile reperire il materiale integrativo utile per il miglior svolgimento della presentazione dei propri elaborati tra cui la pianta

del palcoscenico e la sezione.

Inviando l'Iscrizione per la partecipazione al Concorso, l'Artista si assume ogni responsabilità a riguardo, dichiarando di essere maggiorenne, di avere preso attenta visione e di avere accettato il regolamento integrale del Bando, e gli specifici requisiti richiesti.

In particolare, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, con l'iscrizione, sottoscritta e presentata unitamente al proprio documento di identità, l'Artista dichiara e garantisce anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

- Di essere l'autore e titolare di tutti i diritti d'autore del materiale e che la stessa è il frutto di un'elaborazione creativa originale propria e non di copie o riproduzioni di terzi;
- Che il progetto presentato dallo stesso è del tutto inedito e non è mai stato divulgato pubblicamente in alcuna forma, nemmeno parziale;
- Che quanto inviato non è contrario a nessuna norma di legge né lede diritti di terzi, e in particolar modo che il lavoro proposto non è riprodotto o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi nonché dei diritti di pubblicazione e in generale che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore e successive modifiche nonché qualsiasi altra disposizione normativa vigente in materia;
- Di essere consapevole che la violazione di quanto sopra indicato potrà causare, appena rilevata, l'immediata esclusione dal Concorso.

Art. 4) ELABORATI RICHIESTI:

I lavori, composti da bozzetti e tavole tecniche generali delle scenografie e dei costumi dovranno essere accompagnate dall'indicazione delle generalità (Cognome, Nome, data e luogo conseguimento specializzazione) complete dello scenografo/costumista oppure di ciascun partecipante al progetto, massimo uno scenografo ed un costumista.

La consegna prevede i seguenti elaborati:

SCENE:

Bozzetti scenografici in alta risoluzione (f.to A3+, .tiff o .pdf, 300 dpi);

Esecutivi tecnici (scala 1:1 in cad): pianta, sezione, prospetto, eventuali dettagli tecnico-costruttivi, in un formato stampabile in pdf scala 1:25 immagine di campionatura texture pittoriche e/o materiche scelte per l'allestimento o iconografia delle stessi e, capitolato dettagliato degli elementi e/o delle strutture scenografiche.

COSTUMI:

bozzetti pittorici;

campionatura tessuti scelti;

disegni tecnici dei modelli di taglio.

Art. 5) MODALITÀ OPERATIVE PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI:

È previsto un incontro on-line con il cast creativo (regista e Direttore artistico) al fine di

approfondire eventuali argomenti della messa in scena e la modalità tecniche di invio dei documenti come richiesto dall' ART. 3). (la data dell'incontro sarà comunicata solo agli iscritti).

Gli iscritti avranno anche la possibilità, tramite appuntamento, di visitare il laboratorio del Teatro Sociale e consultare il direttore tecnico Roberto Lunari.

Art. 6) COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

La commissione è composta da n. 5 membri tra cui il regista e scenografo IVAN STEFANUTTI, gli scenografi Claudio Magrin e Marcello Morresi, il direttore tecnico del Teatro Sociale Roberto Lunari e il Direttore artistico del Teatro Sociale Luigi Puxeddu.

Art. 7) PROCEDURA DI VALUTAZIONE:

Gli elaborati verranno valutati dalla commissione tenendo conto dei seguenti criteri:

- valutazione "artistica" sulla base della creatività e aderenza alle linee drammaturgiche indicate dal regista e della qualità tecnico-espressiva degli elaborati (max 30 punti);
- valutazione "tecnico-realizzativa" sulla base della chiarezza e leggibilità degli esecutivi tecnici, della completezza dei dettagli progettuali, della scelta dei materiali e della sostenibilità economica (max 40 punti) tenendo conto anche di una possibile variante per spettacolo all'aperto senza graticcia.

Il punteggio sarà attribuito dalla media aritmetica della commissione.

Verrà stilata una graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito internet del COMUNE DI ROVIGO/ TEATRO SOCIALE, al seguente indirizzo:

https://www.comune.rovigo.it/myportal/C_H620/teatrosociale

Art. 8) FINANZIAMENTO DEL PROGETTO:

Per l'ideazione e progettazione delle scene e costumi, il vincitore/i vincitori del concorso riceverà/riceveranno una borsa di studio di € 3.000,00 lorde (al lordo di IVA eventuale, di ogni onere e delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali di legge) offerta da una banca del territorio.

Qualora il progetto sia presentato da due soggetti (scenografo e costumista) l'assegnazione del premio è da considerarsi cumulativa, pertanto, saranno assegnate due borse di studio individuali di € 1.500,00 lorde cadauna.

La realizzazione delle scenografie e dei costumi sarà effettuata nel Laboratorio di costruzione scenografica e nella sartoria del Teatro Sociale di Rovigo.

La messa in scena dell'opera PIGMALIONE sarà inserita nella 207ma stagione lirica 2022/2023 del Teatro Sociale di Rovigo.

Art. 9) NORME GENERALI:

Il Comune di Rovigo si riserva il diritto di apportare, per esigenze organizzative, ogni e qualsiasi modifica ritenuta necessaria sia al regolamento che alla programmazione dell'Opera;

Il Comune di Rovigo potrà altresì rinviare, sospendere o annullare il Concorso in qualsiasi fase,

senza il riconoscimento ad alcun diritto risarcitorio e/o indennitario per gli Artisti.

Nessun rimborso sarà dovuto in caso di esclusione del partecipante per uno qualsiasi dei motivi previsti dal presente regolamento o di recesso esercitato dal medesimo partecipante in qualunque fase successiva all'invio dell'iscrizione.

Art. 10) TRATTAMENTO DEI DATI:

Gli Artisti, aderendo alla presente iniziativa, acconsentono a che i dati personali forniti al Comune di Rovigo/Teatro Sociale, in relazione alla partecipazione al presente Bando di Concorso, siano trattati in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Europeo (UE) 2016/679 in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, anche attraverso l'utilizzo di strumenti elettronici, per le finalità connesse esclusivamente a consentire la partecipazione al presente Bando. Titolare del trattamento è il Comune di Rovigo (per maggiori informazioni visitare il sito del Teatro Sociale).

Informazioni

TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

Piazza Garibaldi, 14 - Rovigo

Tel. 0425 27853 / 21734

E mail: teatrosociale@comune.rovigo.it

Orari di apertura al pubblico:

Lunedì 8.00 -14.00

Martedì 8.00-14.00 / 14.30-17.30

Mercoledì 8.00-14.00

Giovedì 8.00-14.00 / 14.30-17.30

Venerdì 8.00-14.00

Sabato 8.00-14.00

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Carla Cibola

Funzionario Settore Cultura del Comune di Rovigo

SEGRETERIA DI CONCORSO

E mail: teatrosociale@comune.rovigo.it